

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SALANDIN VALERIA  
Indirizzo 26 VIA XX SETTEMBRE 26866 LODI S.ANGELO LODIGIANO  
Telefono 0371/934307 340/9157104

E-mail [valecrea7@yahoo.it](mailto:valecrea7@yahoo.it)  
[info@valeriasalandin.com](mailto:info@valeriasalandin.com)

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 18/09/85

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 06/11 Luglio 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuvoline - [www.nuvoline.it](http://www.nuvoline.it) [info@nuvoline.it](mailto:info@nuvoline.it)

Tipo di azienda o settore Marchio di magliette

Tipo di impiego Scenografa

Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una scultura, alta circa tre metri, per l'evento d'inaugurazione della nuova linea di magliette NUVOLINE, tenutosi il 12 luglio 2008 al castello di Melegnano (MI).  
Eseguito in collaborazione con Di Pasquale Mirko.

Dal 28 Marzo al 9 Aprile 2008

Associazione culturale Musicarte, via Besana 4 26900 Lodi.

La MISSION dell'associazione consiste nella promozione della cultura musicale, ai bambini e ai ragazzi.

Illustratrice

Realizzazione di due illustrazioni tridimensionali, sul tema di Alice nel Paese delle Meraviglie sonore, in occasione del IV° Pentagrana Music Festival, svoltosi dal 12 Aprile al 11 Maggio 2008 presso Villa Biancardi a Zorlesco (LO)

Nel mese di Giugno 2006

Scuola dell'infanzia S. Giocchino via F. Filzi 1 Milano

Associazione educativa S.Gioachimo  
Illustratrice  
Realizzazione di un gioioso murales, nel cortile privo di verde.  
Lavoro in gruppo con altri 3 illustratori

Nel mese di aprile 2006  
Federconsumatori di Milano viale Zara 7  
Associazione Federconsumatori Lombardia  
Collaborazione come illustratrice  
Illustrazioni sul tema della contraffazione

Dal 6 al 10 giugno 2005  
Scuola materna Bacone via Matteucci 5 Milano  
Comune di Milano settore educazione  
Stage  
Realizzazione di un murales all'interno di un cortile porticato, come corso di aggiornamento delle maestre, che io e altri studenti, abbiamo seguito passo passo, nelle varie fasi del lavoro.

Aprile 2005  
Federconsumatori via Zecca Vecchia 3 Milano  
Associazione Federconsumatori Lombardia  
Collaborazione come illustratrice  
Illustrazioni sul tema della sicurezza, per un gioco memory distribuito dalla regione Lombardia, in alcune scuole milanesi.

2003  
Scuola De Amicis di Lodi  
Scuola elementare  
Laboratorio con i bambini  
Realizzazione di un fregio decorativo insegnando ai bambini la tecnica dello stencil

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

25.08.2008 30.08.2008  
Festa dei Burattini al castello di Sorrivoli (FO)  
Corso: Realizzazione di burattini con il legno, tenuto da Natale Panaro.  
Corso: Animazione con i burattini a guanto, tenuto da Tonino Murru compagnia Is Mascareddas .

Date	Anno formativo 2007 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Cova, Corso Vercelli 22 Milano
Principali materie / abilità professionali	Corso di Restauro Ceramico e Pittorico

oggetto dello studio Discipline curriculari: Tecniche Pittoriche, Restauro Pittorico, Restauro Ceramico, Chimica per il Restauro, Storia dell'Arte, Storia del Restauro.  
Teoria 126 ore.  
Esercitazioni pratiche 294 ore.  
Tirocinio 180 ore, presso la Chiesa di S.Maria Egiziaca a Rivolta D'Adda (CR), durante il periodo di Aprile/Maggio 2008.

Qualifica conseguita Operatore di Restauro Ceramico e Pittorico.

26.08.2007 - 01.09.2007

Festival dei Burattini al castello di Sorrivoli (FO)

Corso: Realizzazione di burattini con cartoncino, tenuto da Natale Panaro.

28.10.2006 - 29.10.2006

Scuola di Illustrazione di Sarmede

Corso: Realizzare pupazzi di Gommapiuma, tenuto da Veronica Gonzales ed ideato da Laura Kibel.

Anni formativi 2004-2005 2005-2006

Civica scuola Arte&Messaggio via Giusti 42 Milano

Discipline curriculari: Illustrazione tradizionale, illustrazione digitale, illustrazione scientifico naturalistica, illustrazione per l'infanzia, layout, animazione tradizionale, animazione digitale, lettering, fotografia, inglese, marketing, diritto, storia della comunicazione visiva, psicologia e composizione editoriale.

Corsi Complementari: Tecniche della rappresentazione visiva, trompe l'oeil, sound design, laboratorio arte (uso dei materiali)

Qualifica di secondo livello di illustratore designer con votazione di 10/10.

Anni formativi 1999-2004

Liceo Artistico Callisto Piazza via Fascetti 3 Lodi

Discipline curriculari: Discipline Pittoriche e laboratorio, Discipline Plastiche, Discipline Geometriche, Lingua Italiana, Storia, Inglese, Scienze della Terra, Biologia, Chimica, fisica, Matematica, Diritto, Filosofia, Educazione Fisica, Storia dell'Arte.

Diploma Liceo Artistico con votazione di 90/100.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Fin da piccola ho realizzato lavoretti manuali che mi hanno permesso di avere un'ottima manualità nella modellazione plastica con materiali come plastilina, cernit, creta

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

Capacità di lettura ELEMENTARE

Capacità di scrittura Elementare

Capacità di espressione orale BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ho sviluppato buone competenze relazionali facendo sia volontariato con i disabili del C.S.E di Villa Igea a Lodi, sia facendo la guida per il Fai di primavera il 21 marzo 2004 presso il complesso di S.Cristoforo a Lodi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

BUONISSIMA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO DURANTE I LAVORI DI GRUPPO, DOVUTA ALLE ESPERIENZE DEI VARI LABORATORI A CUI HO PARTECIPATO DURANTE IL CORSO DEGLI STUDI.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONE CAPACITÀ NELL UTILIZZO DI PROGRAMMI COME ADOBE PHOTOSHOP, COREL PAINTER, ILLUSTRATOR E, ADOBE INDESIGN, APPRESE ALL ARTEMESSAGGIO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA DELLE TECNICHE TRADIZIONALI: ACRILICO, ACQUERELLO, COLLAGE, TEMPERE, PASTELLI, OLIO ECC.; ACQUISITE NEL CORSO DEGLI STUDI.

ACQUISITA CON CORSO SPECIFICO LA TECNICA DI COLORAZIONE E LAVORAZIONE DELLA GOMMAPIUMA.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

DA GIUGNO 2007 È ISCRITTA ALL ASSOCIAZIONE ILLUSTRATORI

**PATENTE O PATENTI**

**B**